

W dniach 11–19 maja po raz szósty odbędzie się w Bydgoszczy Festiwal Muzyki Współczesnej NOWA MUZYKA.

Festiwal prezentuje najnowszą niekomercyjną muzykę, a skierowany jest do melomanów i wszystkich osób zainteresowanych sztuką współczesną. Godnym podkreślenia jest fakt, że na festiwalu prezentujemy prawykona- nia – utwory powstające specjalnie z myślą o NOWEJ MUZYCE. W tym roku program jest niezwykle ciekawy i oprócz prezentacji twórczości lokalnej przedstawimy bydgoskiej publiczności także gości zagranicznych – zespół FILUM-ANSAMBL z Serbii. Jak zawsze można będzie usłyszeć różne nurty obecne we współczesnej twórczości muzycznej: muzykę instrumentalną, wokalną, muzykę elektroniczną oraz improwizację.

Wstęp wolny na wszystkie koncerty festiwalu.

Serdecznie zapraszam!

Piotr A. Komorowski

Dyrektor Festiwalu Nowa Muzyka

Dofinansowano
ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Zadanie
współfinansowane
przez
Miasto Bydgoszcz



Wsparcia finansowego
udzielił Wydział Edukacji
Muzycznej Uniwersytetu
Kazimierza Wielkiego
w Bydgoszczy



PATRONAT HONOROWY



PATRONI MEDIALNI



radiokultura



ORGANIZATORZY



www.nowamuzyka.bydgoszcz.pl

**VI Festiwal Muzyki Współczesnej
NOWA MUZYKA 2018**



Program VI Festiwalu Muzyki Współczesnej NOWA MUZYKA 2018

11 maja, piątek, godz. 17.00,
Aula Copernicanum UKW, Kopernika 1

Muzyka kameralna kompozytorów serbskich

Isidora Žebeljan: *The Miracle in Shargan*
Dušan Radić: *The Balkan Landscape*
Ljubica Marić: *Verses from 'The Mountain Wreath'*
Ljubica Marić: *Archaia*
Isidora Žebeljan: *Sarabanda*
Isidora Žebeljan: *The Story*
Vladimir Trmčić: *Five Haiku Songs*
Dušan Radić: *Moments without a Reason*
Isidora Žebeljan: *Two Songs of the Bride of the Wind*
Isidora Žebeljan: *Three Goat's Ears*
Draško Adžić: *The Anamnesis of Miron Goldenberg, Esq.**

*prawykonanie światowe

WYKONAWCY:
FILUM-ANSAMBL (Kragujevac, Serbia)
Predrag Kačavenda, baryton
Mina Cvetković, flet
Marko Marković, obój
Nikola Stojković, fortepian
Nikola Jovašević, skrzypce
Milica Djurović, skrzypce
Jelena Nikolić, altówka
Djordje Bjelica, wiolonczela
prof. **Aleksandar Stefanović**, akordeon
prof. dr **Borislav Čičovački**, rożek angielski
dr **Draško Adžić**, dyrygent

11 maja 2018, piątek, godz. 16.00,
Aula Copernicanum UKW, ul. Kopernika 1

Muzyka kameralna kompozytorów serbskich – wykład

Wykład poświęcony wybranym aspektom współczesnej muzyki serbskiej wygłosi prof. dr Borislav Čičovački

12 maja, sobota, godz. 18.00,
Aula Copernicanum UKW, ul. Kopernika 1

Koncert studentów kompozycji Akademii Muzycznej w Bydgoszczy

Monika Sroczyńska: *Moment muzyczny nr 3, Etiuda na dwa palce*
Jan Zygmunt: *Elegia o chłopcu polskim K. Baczyńskiego*
Judyta Klugowska: *Utwór na klarnet, wiolonczelę i fortepian*
Sławomir Kandziora: *Trzy kompozycje segmentowe*
Jakub Unolt: *Creation*
Evgeniya Prikhodko: *February, От нимба вокруг чела*
Tomasz Żołnierczyk: *Dark sorcery*
Piotr Beciński: *Pater Noster*

WYKONAWCY:

Monika Sroczyńska, fortepian
Aneta Nurcek, sopran
Karolina Szponar, skrzypce
Jan Zygmunt, fortepian
Weronika Duchniewicz, wiolonczela
Bartosz Adamczyk, klarnet
Judyta Klugowska, fortepian
Piotr Woźniak, fortepian
Sławomir Kandziora, akordeon
Filip Kawała, akordeon
Daria Barszczyk, sopran
Chór w składzie: **Olga Siemieniecka, Patrycja Kubowicz, Marcela Dębowska** – soprany
Karen Kucharska, Justyna Klimek, Aleksandra Tomanek – mezzosoprany
Jagoda Reffling, Klaudia Kawalec, Ada Gliszczyńska – alty

11 maja, piątek, godz. 20.00,
Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy

Koncert muzyki elektronicznej i improwizowanej

Marcin Gumieła: *Le parkour*
Marian Gordiejuk: *Tren*
Piotr A. Komorowski: *Kropłe czasu**
Sławomir Opaliński: *LEAD**

*prawykonanie światowe

WYKONAWCY:
Marcin Gumieła, fortepian
Stanisław Miłek, akordeon
Piotr Rogóż, saksofony
Rafał Tworek, fortepian, instr. elektroniczne

13 maja, niedziela, godz. 17.00,
Aula Copernicanum UKW, ul. Kopernika 1

Koncert kompozytorów kujawsko-pomorskiego Oddziału ZKP

Bohdan Riemer: *Etiuda bifoniczna na dwa klarnety**
Aleksandra Brejza: *Pieśni do słów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej**
Magdalena Cynk: *Valse triste na fortepian*
Łukasz Godyla: *Kondensacje na saksofon sopranowy i fortepian*
Michał Dobrzyński: *Afterglows of Atlantis na skrzypce i fortepian*
Marcin Kopczyński: *Temblores del corazón na fortepian na 4 ręce*
Marcin Kopczyński: *Lamento e Trionfo na trio fortepianowe*
Hanna Kulenty: *Cradle Song na trio fortepianowe*

*prawykonanie światowe

WYKONAWCY:

Krzysztof Biernacki, klarnet
Przemysław Buczek, klarnet
Ewa Gruszka-Dobrzyńska, skrzypce
Michał Gozdek, fortepian
Magdalena Lebioda, sopran
Szymon Łukowski, saksofon
Marta Siwak, fortepian
Weronika Sobeca, fortepian
Magdalena Stopińska, fortepian
Rafał Tworek, fortepian
Herbert Piano Trio w składzie:
Bartłomiej Wezner, fortepian
Joanna Kreft, skrzypce
Magdalena Bojanowicz, wiolonczela

13 maja, niedziela, godz. 18.30,
Aula Copernicanum UKW, ul. Kopernika 1

Spotkanie z kompozytorem Michałem Dobrzyńskim – prowadzenie Anna Szarapka

14 maja, poniedziałek, godz. 18.00,
Aula Copernicanum UKW, ul. Kopernika 1

Koncert kompozytorski Sławomira Czarneckiego z okazji 50-lecia pracy artystycznej

Canzona da chiesa
Sonata żałobna
Trio „Perseidy”
Dwa mazurki
Wybór piosenek na głos i zespół instrumentalny
WYKONAWCY:
Klaudia Grad, flet
Witold Kawalec, fortepian
Paula Preuss, skrzypce
Ewa Sarwińska-Kowalczyk, fortepian
Filip Syska, wiolonczela
Studenci Wydziału Edukacji Muzycznej UKW:
Dawid Okoński, śpiew
Małgorzata Olejnik, śpiew
Bartosz Hoppe, fortepian
Michał Maćkiewicz, gitara
Piotr Klimek, gitara basowa
Adrian Trepka, perkusja

19 maja, sobota, godz. 19.00, 19.30, 20.00, 20.30,
Galeria Sztuki Nowoczesnej
– ul. Mennica 8 na Wyspie Młyńskiej

Muzyka w Galerii – prezentacja programu „Muzealne partytury” przygotowanego we współpracy Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy z Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy.

Kompozycje i kierownictwo muzyczne – **Marcin Gumieła**
WYKONAWCY:
Adam Dziewiątkowski, skrzypce
Agata Piekarczyk, skrzypce
Stanisław Walkowiak, skrzypce
Weronika Jędryka, altówka, głos
Jan Łosoś, wiolonczela, wiolonczela elektryczna, głos
Dominik Haliniak, trąbka
Weronika Zych, flet, głos
Katarzyna Golla, wiolonczela, wiolonczela elektryczna, głos
Tymon Ciszewski, saksofon altowy
Agata Jankowska, wiolonczela
Jakub Pawlak, akordeon, głos
Anna Wojtas, perkusja
Zofia Karandyszowska, perkusja, głos
Pierre Langrand, perkusja
Natalia Skonieczna, harfa, głos
Szymon Wachowski, tuba