

Mam zaszczyt zaprosić Państwa na **VII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej NOWA MUZYKA**. W dniach 10-14 maja odbędzie się siedem koncertów pełnych nowych dźwięków i brzmień, które otworzą przed Państwem fascynujący świat nieokiełznanej wyobraźni współczesnych twórców. Jak zawsze przedstawią oni swoje najnowsze dokonania. Celem naszego festiwalu od początku była prezentacja oryginalnej i ambitnej muzyki w najlepszym wykonaniu, a tegoroczny program jest tego najlepszym dowodem. Zapraszam do spotkania z NOWĄ MUZYKĄ!

PIOTR A. KOMOROWSKI
Dyrektor Festiwalu
NOWA MUZYKA

www.nowamuzyka.bydgoszcz.pl

Dofinansowano
ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Zadanie
współfinansowane
przez
Miasto Bydgoszcz

BYDGOSZCZ

ORGANIZATORZY

III ZKP II
związek kompozytorów polskich



MIĘJSKIE
CENTRUM
KULTURY
w Bydgoszczy

PARTNERZY

AM
AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

WYDZIAŁ
MUSYKALNY
UNIWERSYTETU
IM. MICKIEWICZA
W BYDGOSZCZY

PAŃSTWOWY
ZESPÓŁ SZKÓŁ
MUZYCZNYCH
im. A. Rubinsteina

PATRONI MEDIALNI

PIK
POLSKIE RADIO

PATRONAT HONOROWY

EUROPEJSKIE CENTRUM MUZYKI
KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO



**VII Festiwal Muzyki Współczesnej
NOWA MUZYKA 2019**

Program VII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej NOWA MUZYKA 2019

10 maja 2019, g. 19.00,
Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy

ŚPIEW, TANIEC, INSTRUMENTY, ELEKTRONIKA, IMPROWIZACJA

PROGRAM
Kirsten Milenko (Australia/The Royal Danish Academy of Music)

*Lux Aeterna** na perkusję solo. Utwór poświęcony pamięci prezydenta Gdańska Pawła Adamowicza

*Altérité** trio na skrzypce oraz instrumenty perkusyjne

Piotr Komorowski, *Synergia* na duo perkusyjne i warstwę elektroniczną

Marcin Gumiela, *Partytura na głosy zwierzęce*

Bohdan Riemer, *Impromptu** na duet perkusyjny

Paulina Zujewska, *Tell me a story** na skrzypce i wibrafon

WYKONAWCY:
Marcin Gumiela – kompozycja, elektronika, wizualizacja

Agnieszka Sowa – dyrygent, praca interpretacyjna nad utworem

Chór Akademicki UTP im J.J. Śniadeckich w Bydgoszczy

Piotr Damasiewicz – trąbka, fortepian

Uczniowie PZSM im A. Rubinstejna w Bydgoszczy – taniec

Agnieszka Borkowska-Kucharska – przygotowanie uczniów

Elżbieta Jabłońska – koncepcja/idea/
Wojtek Kotwicki – wyjściowe nagrania audio

Karolina Sutt – skrzypce

Bartłomiej Sutt – instrumenty perkusyjne
Piotr Sutt – instrumenty perkusyjne

10 maja 2019, g. 21.00,
Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy

FILMY I MUZYKA

Pokaz filmów krótkometrażowych i animacji studentów i wykładowców Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z muzyką studentów Akademii Muzycznej w Bydgoszczy

PROGRAM
Dominika Andrzejewska, muz. **Maria Kępisty**,
(*Bez tytułu*)

Mieczysław Baumgart, *Horror Video Game OST: Fight & Death Theme*

Piotr Zaporowicz, muz. **Sławomir Kandziora**,
Praca

Piotr Zaporowicz, muz. **Jia Haonan**, *Prawda*

Piotr Zaporowicz, muz. **Sławomir Kandziora**,
Mitość

Dari Weisbrodt, muz. **Sławomir Kandziora**,
Bezsenne noce

Magdalena Kuśmierczyk, muz. **Maria Kępisty**,
Dotyk

Łukasz Olszówka, muz. **Łukasz Olszówka**,
Skrzypek

Michał Wojtasik, muz. **Łukasz Olszówka**,
Jeszcze Jedno

Michał Wojtasik, muz. **Łukasz Olszówka**,
Fantasmagoria

11 maja 2019, g. 17.00, Aula Copernicanum UKW

MŁODA MUZYKA

Koncert studentów kompozycji Akademii Muzycznej w Bydgoszczy

PROGRAM
Monika Sroczyńska

Ragtime in D na fortepian solo

Toccata na dwa flety traverso, wiolonczelę barokową i klawesyn

Piotr Beciński, *Polonaise Exodus* na fortepian na 4 ręce

Sławomir Kandziora, *Kwartet smyczkowy nr 5*

Haonan Jia, *Untouchable world* for string quartet and piano

Rafał Gorzycki, *Quasi, quasi* na dwa fortepiany

WYKONAWCY:
Joanna Czapińska – fortepian

Michał Kurczewski – fortepian

Katarzyna Nowaczewska Manthey – fortepian

Monika Sroczyńska – fortepian

Zespół Sprezzatura:

Ewa Szocik – flet traverso

Sławomir Drózd – flet traverso

Justyna Knapczyk – wiolonczela barokowa

Iga Dąbrowska – klawesyn

Kwartet smyczkowy:

Maciej Danielak – I skrzypce

Magdalena Michalak – II skrzypce

Katarzyna Cioch – altówka

Rafał Futyma – wiolonczela

12 maja 2019, g. 17.00, Aula Copernicanum UKW

MUZYCZNA BYDGOSZCZ

Koncert kompozytorów kujawsko-pomorskiego ZKP

PROGRAM

Aleksandra Brejza, *Dwie Pieśni do tekstów M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej: Jesienne niebo, Ptaszki japońskie**

Magdalena Cynk, *Taniec dzwonów* na fortepian

Michał Dobrzyński, *Iluminacje II* na klarnet i fortepian

Marcin Gumiela, *Sempre nella memoria di Marianna* na fortepian na 4 ręce

Marcin Kopczyński, *Preludium, fantazja i toccata* na fortepian i perkusję

Franciszek Woźniak

Sonata na fortepian

Trzy miniatury na fortepian

*prawykonanie światowe

Wykonawcy:

Piotr Biskupski – perkusja

Małgorzata Furche-Jurczyk – fortepian

Katarzyna Jaracz – sopran

Witold Kawalec – fortepian

Marcin Kopczyński – fortepian

Mateusz Kujawa – klarnet

Robert Matusiak – fortepian

Katarzyna Rajs – fortepian

Radosław Zaworski – fortepian

Pianopticum Duo:

Agata Nowakowska-Gumiela,

Tomasz Gumiela – fortepian

13 maja 2019, g. 19.00, Aula Copernicanum UKW

MUZYCZNY GDAŃSK

Koncert kompozytorów gdańskich

PROGRAM

Kamil Cieślak, *Etiudy* na fortepian

Marek Czerniewicz

Dwie pieśni jidysz do słów Abrahama Sutskevera na sopran i fortepian

Soave na fortepian

Tadeusz Dix

Koniugacja na sopran i fortepian do słów Haliny Poświatowskiej

Nokturn na wiolonczelę i fortepian

Andrzej Dziadek

Dwie pieśni do słów Reinera Marii Rilkego na sopran i fortepian

Kadencja na wiolonczelę solo

Piotr Jędrzejczyk, *Fraszka* na wiolonczelę solo

WYKONAWCY:

Magdalena Zięba – sopran

Jan Lewandowski – wiolonczela

Igor Torbicki – fortepian

14 maja 2019, g. 18.00, Aula Copernicanum UKW

OD SOLA DO KWARTETU

Koncert muzyki kameralnej

PROGRAM

Marcin Molski, *Scherzo* na skrzypce i altówkę

Piotr A. Komorowski, *Albo-albo** na skrzypce i altówkę

Sławomir Czarnecki, *Capriccio Brda** na skrzypce i altówkę

Artur Kroschel, *Sople* na altówkę i fortepian

Dariusz Przybylski, *Down* na altówkę solo

Barbara Kaszuba, *Trio zawodniackie* na skrzypce, altówkę i wiolonczelę

Ewa Fabiańska-Jelińska, *Lajulia** na altówkę, wiolonczelę i fortepian

Magdalena Cynk, *Tango* na skrzypce, altówkę, wiolonczelę i fortepian

*prawykonanie światowe

WYKONAWCY:

Lech Bałaban – altówka

Agnieszka Bałaban – wiolonczela

Jan Bałaban – skrzypce

Krzysztof Sowiński – fortepian

14 maja 2019, g. 20.00, Aula Copernicanum

ELEKTRONIKA

Koncert muzyki elektronicznej w wykonaniu Svetlany Maraš (Studio Muzyki Elektronicznej Radia Belgrad/Serbia)

Svetlana Maraš, *Live computer music improvisation*

*prawykonanie światowe